

# NOTA DE PREMSA

## L'artista Santi Moix i l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu presenten una simbiosis d'art visual i musical al Festival Castell Peralada Livestream

- El concert-performance es podrà veure en directe el 25 de juliol a les 22h a través del web del festival [festivalperalada.com](http://festivalperalada.com)
- Un concert dedicat al col·lectiu sanitari en agraïment al seu esforç en la lluita contra la COVID-19

**Peralada, 24 de juliol de 2020.** El proper dissabte 23 de juliol a les 22.00 hores a la Muralla del Carme en el marc del Festival Castell de Peralada Livestream, l'artista Santi Moix i l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, capitanejada pel seu director titular Josep Pons, s'uneixen en una sessió per viure en directe l'experiència de la creació artística.

L'espectacle, dedicat al col·lectiu sanitari que ha estat i continua a la primera línia en la lluita contra la pandèmia, començarà amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu interpretant la *Simfonia núm.7 en la major Op. 92* de Ludwig van Beethoven en motiu del 250è aniversari del naixement del compositor. Una impactant composició musical plena d'energia estrenada el 1813.

La segona part del concert, l'artista català Santi Moix, establert a Nova York, farà tàndem amb el també català Josep Pons, qui juntament amb l'Orquestra del Liceu, presentaran una simbiosi de creació artística visual i musical. Mentre l'orquestra estigui interpretant les notes musicals d'una de obres més conegudes de Handel, *Música per als Reials Focs d'Artifici*, Moix crearà una obra de grans dimensions emprant la pintura al fresc que ja va portar a terme a l'església romànica de Saurí, al Pallars. El projecte, te com a punt de partida l'experiència personal del pintor; impressionat pel Hanabi (el festival de focs artificials al Japó), relata que "Mai no havia vist res semblant. El cel plorava foc i va ser la inspiració per a una nova sèrie de treballs". La seva obra, que torna amb obstinació a les flors, ara observa el paral·lelisme entre aquests regals botànics i el resultat d'aquestes flors de foc. Una metàfora de vida: explota, neix i mor. El Festival presenta un concert on la pólvora dels focs artificials serà substituïda per l'esclat de la pintura en viu i on la banda sonora händeliana actuarà com estímul perfecte per posar en joc aquesta apoteosi de pintura.

Gairebé des dels seus inicis, el Festival Castell de Peralada ha tingut una forta vinculació amb les arts visuals encarregant els seus cartells o convidant artistes de reconegut prestigi internacional a projectes escènics. Una vinculació entre art visual i música que aporta el seu plus d'excel·lència i singularitat a un festival que busca projectar-se com un escenari creador de tendències més enllà de la cita lúdica d'estiu. Aquesta relació entre disciplines artístiques estarà doncs present també en aquesta edició virtual amb aquesta nova iniciativa compartida, que a la vegada coincideix amb un canvi de rumb de l'òpera, i més en concret del Gran Teatre del Liceu, associat més que mai a les arts visuals.

L'espectacle es podrà seguir en directe a [festivalperalada.com](http://festivalperalada.com) i al canal de Youtube de RTVE i per Ràdio 4. En diferit a les 24.10h a La2 de TVE i més endavant es podrà escoltar també a Radio Clásica.

## **CULTURA I FESTIVAL POST COVID-19**

Avui, **divendres 24 de juliol a les 19.00 hores** a **[festivalperalada.com](http://festivalperalada.com)** tindrà lloc el debat Cultura i Festivals Post Covid-19. La coreògrafa **María Pagés**, el baríton **Carlos Álvarez** i el director orquestra **Josep Pons**, moderats pel director adjunt de La Vanguardia i escriptor **Miquel Molina** posaran sobre la taula com es preveu el mapa de la música, les arts escèniques i els festivals del futur i es plantejaran si el sector sabrà reinventar-se una vegada més. El procés de canvi és evident si ens fixem en com les noves tecnologies i les xarxes socials han obert més que mai una finestra cultural, però caldrà veure si el sector sabrà fer entendre als ciutadans que la cultura requereix el suport i la contribució de tothom. De tot això, i molt més, ens parlaran aquestes tres grans figures del nostre panorama cultural.

## **Programa de l'espectacle**

---

*Simfonia n°7 en la major, op. 92*, de LUDWIG VAN BEETHOVEN

Música per als Reials Focs d'Artifici, de GEORGE FRIEDRICH HAENDEL

"Pintura per als Reials Focs d'Artifici", de SANTI MOIX